

PŁYTY Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO GRC (GRFC)

1. Wprowadzenie

- Płyty z betonu GRC (GRFC) produkowane przez Akademia Betonu Rafał Gawlik 33-130 Radłów, ul. Głowska 5, wykonane są zgodnie z normą PN-EN 14992+A1:2012.
- Płyty zbrojone są włóknem szklano-cyrkonowym, przeznaczone są do stosowania jako okładziny powierzchni pionowych, ścian wewnętrznych oraz zewnętrznych (po wcześniejszym zaimpregnowaniu płyt)

2. Cechy produktu

- Do wykonania płyt zastosowano:
 - specjalistyczne kruszywa o wysokiej odporności na ścieranie, twardości i niskiej nasiąkliwości
 - Wyselekcjonowane cementy bez domieszek popiołów
 - Alkaloodporne włókna szklano-cyrkonowe
 - Najnowocześniejsze domieszki chemiczne (plastyfikatory, środki napowietrzające, hydrofobizujące, barwniki i środki antyadhezyjne) tylko renomowanych firm

3. Wykonanie: wszystkie płyty z betonu architektonicznego wykonane są w całości w technologii ręcznego odlewania.

4. Specyfikacja i cechy materiału

- Gładka i satynowa w dotyku faktura
- Beton GRC jest materiałem z natury wykazującym występowanie wżerów, pustek i raków, o różnej ilości i intensywności oraz średnicy od 1 do 45mm
- Krawędzie płyt w różnych elementach wykonywane są pod kątem prostym lub z wyobleniami i skosami technologicznymi
- Cechą charakterystyczną Betonu Architektonicznego są jego przebarwienia, cienie, różnice w tonacjach koloru, wynikają one ze zmienności składników używanych do produkcji, zmianę temperatury i wilgotności powietrza lub ekspozycji na słońce
- Cechą estetyczną a zarazem zaletą jest jego zmienność, różnorodność rozłożenia raków, wżerów i porów
- Naturalnym jest występowanie pustek powietrza na krawędziach zarówno zewnętrznych jak i wewnętrznych (jeżeli takie występują)
- Na licu płyt mogą pojawić się miejscowo włókna szklano-cyrkonowe używane w procesie produkcji
- Powierzchnie elementów z betonu architektonicznego pod wpływem warunków panujących w otoczeniu (wilgotność, temperatura, nasłonecznienie) mogą ulec zmianie pod względem odcieni/tonacji i geometrii.
- Na powierzchni elementów – również tych zaimpregnowanych – pod wpływem wilgoci może pojawić się biały wykwit. Jest on naturalną cechą każdego betonu i samoistnie zanika po dłuższym czasie
- Wszystkie wymienione wyżej cechy są cechami naturalnymi betonu i nie stanowią o jego wadzie, nadają produktom niepowtarzalny wygląd i nie podlegają reklamacji.
- Płyty z betonu architektonicznego charakteryzują się niską nasiąkliwością < 5% i wysoką wodoszczelnością, jednak w czasie kontaktu z wodą i innymi płynami mogą absorbować wodę i czasowo lub na stałe zmieniać zarówno kolor jak i geometrię
- Kolejną cechą naturalną jest to, że pod wpływem wody płyty z betonu GRC wyginają się i odkształcają (w przypadku zamoczenia płyt proces ten można odwrócić układając płytę na powierzchni płaskiej wypukłością do góry)
- Płyty wykonywane są w dwóch wersjach wykończenia: gładkiej i porowatej.
- Płyty gładkie posiadają nieregularne pory i wżery występujące sporadycznie
- Płyty porowate na całej powierzchni posiadają nieregularne pory, wżery i raki o różnej intensywności, wielkości i ilości

- W obrębie jednej partii mogą wystąpić elementy o różnej intensywności występowania porów
- Wszelkie obróbki betonu i dodatkowe działania: szlifowanie, polerowanie, nakładanie lakierów, wosków i impregnatów mogą mieć wpływ na zmianę koloru i charakter powierzchni płyt
- W pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności, np. łazienki, kuchnie płyty należy dodatkowo impregnować powiechniowo
- Płyty przeznaczone na elewację należy dodatkowo impregnować, w uzasadnionych przypadkach zastosować powłokę antygraffiti
- Płyty z betonu architektonicznego można dowolnie docinać lub wycinać w nich otwory tylko „na sucho” i bez udaru
- Na specjalne zamówienie istnieje możliwość wykonania płyt porowatych o idealnie powtarzalnych porach nawet uwzględniając ich ilość i rozłożenie przez Zamawiającego
- Na specjalne zamówienie istnieje możliwość wykonania elementów z betonu architektonicznego w dowolnie wybranym kolorze przez Zamawiającego (katalog barwników firmy Remei) jedna pożądaną kolor powinien być sprawdzony i zatwierdzony przez Zamawiającego na wykonanym wcześniej elemencie próbnym
- Kupujący przyjmuje do wiadomości, że przedstawione cechy materiału są naturalną właściwością elementów z betonu architektonicznego

5. Karta produktu – Dane techniczne

Nazwa	Wymiary [cm]	Waga [kg]	Grubość [cm]	Kolor standard	Przeznaczenie	powierzchnie
Płyta 100x50	dł. 100 szer. 50	23	1,9	Szary, Antracyt, Biały, Stal kortenowska	Okładziny ścian, elementów i elewacji	Gładkie trawertyn
Płyta 50x50	dł. 50 szer. 50	11,5	1,9			
Płyta 120	dł. 120 szer. 60	31,5	1,9			
Winter is Coming	dł. 100 szer. 50	35	1,4-3,8			
Płyta slim	dł. 100 szer. 15	6,8	1,9			
Hexagon	dł. 26 szer. 22,5	1,6	1,9			
Hexagon 3D	dł. 26 szer. 22,5	3,45	1,9-6			
Tet-ris kropka	dł. 20 szer. 20	1,6	0,3-1,9			
Tet-ris „L3”	dł. 40 szer. 40	4,8				
Tet-ris „Z”	dł. 60 szer. 40	6,4				
Tet-ris „T”	dł. 60 szer. 40					
Tet-ris „L4”	dł. 60 szer. 40					
Tet-ris „kwadrat”	dł. 40 szer. 40					

Tet-ris „I”	dł. 40 szer. 40					
-------------	--------------------	--	--	--	--	--

6. Przechowywanie i odbiór

- Płyty przechowywać wewnątrz budynku w pomieszczeniach wentylowanych o niskiej wilgotności w temperaturach dodatnich, bez możliwości bezpośredniego kontaktu z wodą (opadową i stojącą)
- Niezwłocznie po dostarczeniu płyt należy usunąć folię i elementy opakowania, umożliwić swobodny dostęp powietrza do obu stron płyty, aby uniknąć zalegania na płytach wilgoci, usunąć przekładki transportowe
- Palety składować wyłącznie na płaskim podłożu – nie piętować
- Płyty przechowywać w pozycji poziomej lub na dłuższym boku, nie wolno układać płyt w pozycji pionowej i skośnej
- Nie dopuszczać do kontaktu licowej powierzchni bezpośrednio z materiałami nieprzepuszczającymi wilgoci
- Zabezpieczyć przed możliwością zabrudzenia, porysowania i uderzenia twardymi, ciężkimi lub ostrymi przedmiotami
- Nieprawidłowe przechowywanie elementów może spowodować powstanie odkształceń, odbarwień i wykwitów
- Opakowanie nie zabezpiecza produktów w 100% przed działaniem warunków atmosferycznych, dlatego produkty z betonu architektonicznego nie powinny być przechowywane w opakowaniu na zewnątrz
- Należy możliwie krótko przechowywać elementy na palecie max 1-2 tygodnie
- Po dostawie towaru obowiązkiem Kupującego jest sprawdzenie stanu zawartości przesyłki. W przypadku uszkodzeń należy przygotować protokół w obecności kierowcy/kuriera. Jest to warunkiem zgłoszenia reklamacji.
- Po dostarczeniu płyt na miejsce należy niezwłocznie dokonać odbioru ilościowego a po usunięciu folii i przekładek oraz rozpakowaniu odbioru jakościowego produktów
- Płyty przechodzą proces kontroli wymiarów na zakładzie produkcyjnym i są zgodne z normami i kartą techniczną produktu
- Należy pamiętać, że odkształcenia liniowe są naturalne dla procesu produkcyjnego
- Odstępstwa wymiarowe i kolorystyczne elementów niestwierdzone i niezgłoszone producentowi przed montażem i w terminie do 7dni od otrzymania produktu, traktowane będą jako powstałe w wyniku nieprawidłowego przechowywania lub montażu i nie będą uznawane jako wada produktu

7. Przed montażem

- Należy zweryfikować wymiary płyt, ich łukowatość
- Po rozpakowaniu produkt należy zostawić na 2-3 dni w pomieszczeniu przewidzianym do ułożenia w celu stabilizacji „parametrów”, szczególnie koloru, wilgotności i temperatury
- Przed montażem należy rozłożyć płyty na podłodze i zaplanować ich rozmieszczenie uwzględniając porowatość i różnicę w kolorystyce, koniecznie należy mieszać płyty z różnej części palety- nie układać po kolei
- Docinając lub otwierając płyty używamy ogólnodostępnych narzędzi przeznaczonych do obróbki płytek ceramicznych, zachowując te same zasady BHP. W przypadku docinania należy pamiętać o zapyleniu pomieszczeń.
- Docinanie, cięcie, otworowanie tylko NA SUCHO i BEZ UDARU
- Docinane krawędzie mogą różnić się kolorem, fakturą i strukturą od powierzchni licowej

8. Montaż – płyty z betonu architektonicznego można mocować:

- Klejenie

- zalecany do klejenia KLEJ DO PŁYTEK BOTAMENT M21HP lub BOTAMENT M29
 - Powierzchnia do której klejone będą płyty, powinna spełniać zalecenia producenta kleju w tym być: twarda, nośna, sucha i zagruntowana gruntem szczepnym, pozbawiona gładzi, słabych tynków, powłok malarskich i tapet
 - Nie wolno używać klejów do płytek ceramicznych i klejów z dodatkiem wody w których woda nie jest krystalizowana chemicznie i może dojść do wystąpienia przebarwień na powierzchni licowej płyty. Klej rozprowadzić
 - Zaleca się stosowanie szczelin między płytami 2-4mm bez względu na sposób montażu
 - Należy używać płaskich, idealnie gładkich i szerokich (minimum 7cm) dystansów
 - Nie należy używać „krzyżyków” dedykowanych do płytek ceramicznych, grozi wyłamaniem płyt
- Mocowanie mechaniczne:
 - Kołki rozporowe i przewiercanie płyt
 - 5-6cm od krawędzi płyty
 - należy po obu stronach zastosować podkładkę elastyczną
 - nie dociskać zbyt mocno do podłoża
 - na łebki śrub można nałożyć dekoracyjne podkładki
 - należy uwzględnić wszystkie wskazania i zalecenia producenta kołków
 - dedykowany system mocowania do płyt kamiennych i płyt z betonów architektonicznych tzw. „Tyłokrętki” np. Fischer lub Blick uwzględniając kompletny system montażu wybranego producenta
9. Impregnacja:
- Wszystkie elementy produkowane przez Akademia Betonu Rafał Gawlik są impregnowane w masie. Koniecznym warunkiem prawidłowego użytkowania jest impregnacja powierzchniowa
 - Rodzaj impregnatu należy dobrać ze względu na oczekiwany efekt wizualny lub ochronnościowy (np. antygraffiti, wzmocnienie koloru, hydrofobizacja powierzchniowa, lakierowanie)
 - Płyty przed impregnacją muszą być czyste, suche
 - Impregnację należy wykonać przed montażem elementów, powtórzyć po 6 miesiącach od ułożenia a następnie powtarzać raz do roku i dodatkowo po każdym czyszczeniu z intensywnych zabrudzeń
 - Po impregnacji płyt o ich odporności na zabrudzenia i właściwościach hydrofobowych decydują własności zastosowanego impregnatu
 - Impregnacja płyt nie chroni przed plamami spowodowanymi przez stojące ciecze, oleje, kwasy, silne alkalia oraz alkohole
 - Producent płyt Akademia Betonu nie ponosi odpowiedzialności za trwałość impregnatu, wady wynikające z aplikacji impregnatu i nie udziela gwarancji na działanie impregnatu, wady produktu będące wynikiem aplikacji impregnatu oraz trwałość impregnatu
10. Użytkowanie
- Beton architektoniczny nie jest odporny na zarysowania i uderzenia, w szczególności twardymi i ostrymi przedmiotami
11. Pielęgnacja i czyszczenie
- Wszelkie zanieczyszczenia należy usuwać możliwie najszybciej, gdyż pozostawienie ich może spowodować powstanie plam i odbarwień

- Do czyszczenia używać ciepłej wody i miękkiej szmatki, w przypadku mocnych zabrudzeń można użyć pary wodnej
 - Nie należy używać środków na bazie kwasów, alkali, agresywnych środków czyszczących lub chemicznych, środków ciernych i szorujących

12. Gwarancja

- Producent udziela gwarancji na okres 12 mcy od daty zakupu wyrobu chyba, że zostały zawarte inne warunki potwierdzone zapisami w odrębnym zamówieniu lub umowie.
1. Podstawa i zakres odpowiedzialności Sprzedawcy względem Klienta, jeżeli sprzedany Produkt ma wadę fizyczną lub prawną są określone powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności w Kodeksie Cywilnym.
 2. Sprzedawca obowiązany jest dostarczyć Kupującemu wyrób bez wad.
 3. Reklamacja wraz z opisem wady i dokumentacją zdjęciową może zostać złożona przez Kupującego:
 - pisemnie na adres: ul. Głowska 5; 33-130 Radłów
 - w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: biuro@akademiabetonu.pl
 4. Termin na rozpoznanie roszczenia Kupującego z rękojmi i gwarancji wynosi 21 dni.
 5. Rękojmi i gwarancji nie podlegają:
 - odchyłki w wymiarach i wyglądzie wyrobu, dopuszczone przez właściwe normy
 - ubytki w wierzchniej warstwie wyrobu, będące następstwem eksploatacji, nieprawidłowej konserwacji, czyszczenia,
 - wykwyty wapniowe w postaci białego nalotu,
 - uszkodzeń i zniszczeń spowodowanych celowym działaniem,
 - odchyłki w kolorze i strukturze uwarunkowane procesem produkcyjnym, naturalnymi procesami fizyko chemicznymi oraz naturalną zmiennością surowców produkcyjnych.
 - uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego i/lub niezgodnego z zasadami sztuki budowlanej montażu,
 - uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych Wyrobów,
 - uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego składowania lub transportu zakupionych Wyrobów
 - uszkodzenia powstałe w wyniku modyfikowania lub przetwarzania Wyrobów,
 - uszkodzenia powstałe w wyniku działania siły wyższej.
 - cechy estetyczne powierzchni wyrobu będące następstwem naturalnego procesu starzenia się betonu.
 6. Jeżeli Kupujący wbudował wyrób z możliwymi do stwierdzenia wadami, AKADEMIA BETONU nie ponosi żadnych kosztów związanych z rozbiórką ułożonych powierzchni i ewentualną naprawą lub wymianą innych elementów z tym związanych.
 7. Warunkiem zgłoszenia roszczenia z rękojmi i gwarancji jest przedstawienie przez Kupującego:
 - oryginału faktury VAT ,
 - dokumentów WZ w oryginale